

Международная Летняя Школа
«Физика и технологии в науках о жизни»
НИЯУ МИФИ, Москва, Россия

КРАТКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ НАУЧНОГО ЭССЕ

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную программным комитетом Летней Школы (тема может быть предложена и участником, но обязательно должна быть согласована с программным комитетом).

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие, авторскую позицию по поставленной проблеме. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ данных из научной литературы и использование изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Главным отличием научного эссе от реферативной работы является наличие четко сформулированной авторской позиции по обсуждаемому вопросу. Если автор не сформулировал собственного мнения по изученному им или не может его четко высказать, то ценность проделанного исследования нивелируется.

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ЭССЕ

Процесс создания эссе состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, систематизация собранной информации, выработка главного утверждения, составление плана (структуры) эссе, написание черновика, правка черновика. На этапе правки черновика автор улучшает связность текста, добавляет существенный материал, опускает несущественный и обеспечивает логичный переход от одной части эссе к другой. Затем исправляет структуру и содержание абзацев, шлифует отдельные слова и предложения, исправляет орфографические и пунктуационные ошибки.

Черновик эссе должен быть сформирован к началу Летней Школы. Во время работы на Школе автору следует провести окончательную правку текста и выслать готовое эссе на почту ответственного представителя программного комитета.

ВЫБОР ТЕМЫ

Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать к размышлению.

СТРУКТУРА ЭССЕ

Титульный лист (заполняется по единой форме, см. приложение 1);

Введение – суть и обоснование выбора данной темы.

Для написания черновика этой части эссе Вам помогут следующие вопросы:

- Цель работы и название темы
- Почему это важно и кому это нужно?
- Когда это появилось, кто первый открыл, придумал, изобрел, предложил?
- В чем достоинства и недостатки? Другие важные характеристики и особенности?

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

**Международная Летняя Школа
«Физика и технологии в науках о жизни»
НИЯУ МИФИ, Москва, Россия**

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В этой части используйте подзаголовки для структурирования аргументированного изложения. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Для написания черновика этой части эссе Вам помогут следующие вопросы:

- Каково современное состояние дел в этой области?
- Кто этим занимается (ученые, клиницисты, фармацевтические компании, научные институты и проч.)?
- Какие проблемы в развитии идеи сегодня (основная проблема)?
- В чем основное противоречие, которое лежит в основе проблемы?
- Как это противоречие может быть разрешено?
- Что предложено автором рассматриваемой работы (или Вами): обзор, анализ и классификация, новые решения и какие, методика, алгоритм, способ или реализация технологии с помощью некоторого инструмента?
- Каковы преимущества и недостатки по сравнению с известными решениями?

Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение исследования. Вывод не должен совпадать с проблемой!

Для написания черновика этой части эссе Вам помогут следующие вопросы:

- Что необходимо сделать для внедрения и (или) дальнейшего развития предложенного?
- Общие выводы по всей работе: что рассмотрели, к чему пришли, что делать дальше.

ОЦЕНКА ЭССЕ

Жюри будет оценивать научные эссе по следующим критериям:

	Критерии	Оценка в баллах
1.	Актуальность темы	1-10
2.	Соответствие рекомендациям по выполнению научного эссе	1-10
3.	Степень раскрытия собственной позиции в эссе	1-10
4.	Грамотность изложения материала	1-10
5.	Оценка правильности подбора литературы	1-10

Максимальное количество баллов, которое можно получить – 50.

**Международная Летняя Школа
«Физика и технологии в науках о жизни»
НИЯУ МИФИ, Москва, Россия**

Приложение 1

Поле 30 мм шрифт 12 пт

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(НИЯУ МИФИ)**

**2-я Международная Летняя Школа
«Физика и технологии в науках о жизни»
(сроки проведения)**

Модуль «_____»

Размеры поля не менее 60 мм (расстояние между «Модуль...» и «научное эссе»)

НАУЧНОЕ ЭССЕ

Поле для указания темы, писать без кавычек, без слова «тема», не курсивом, заглавные буквы

Выполнил (а): *ФИО полностью*
Организация:
Статус:

Москва, 2018
Поле 30 мм

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

- Объем работы не ограничен (*рекомендуемый оптимальный объем – до 10 страниц печатного текста*);
- Работа выполняется в редакторе MS Word (1997-2003 и более поздние версии);
- Односторонняя печать, шрифт Times New Roman, кегль 12 пт, полуторный межстрочный интервал;
- Поля: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Абзацный отступ 1,25 см. Выравнивание текста по ширине;
- Нумерация листов сквозная, начинается со второго листа (после титульного листа) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «2». Номер листа проставляется арабскими цифрами, в центре нижней части листа без точки;
- Новый заголовок выделяется жирным шрифтом от основного текста;
- Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой;
- Подчеркивать заголовки не допускается;
- Расстояние между заголовками раздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 2 пробела;
- Перенос слов в тексте эссе не допускается;
- Все сокращения и аббревиатуры, примененные в работе, могут быть использованы только после упоминания полного термина с сокращением/аббревиатурой в скобках;
- Единицы измерения приводятся по Международной Системе Единиц (СИ);
- Ссылки на литературные источники в тексте работы даются в квадратных скобках с указанием соответствующего номера в списке литературы. Пример – [12];
- В качестве литературных источников необходимо использовать научные статьи, обзоры, справочники, желательно присутствие некоторого количества ссылок на иностранные данные;
- Список используемых литературных источников указывается в конце научного эссе. Оформление списка литературы должно соответствовать ГОСТ 7.0.5-2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;
 - Если документ на бумажном носителе: ФИО авторов, название, сведения об издании, место издания;
 - Если документ в электронном виде: ФИО авторов, название, [Электронный ресурс], название ресурса, ссылка на ресурс, дата обращения;
- В списке литературы должны быть указаны только те источники, на которые в работе есть прямые ссылки;
- **ВНИМАНИЕ!** Не присылайте скопированные статьи с измененной шапкой. Проводится проверка в системе «Антиплагиат», все научные эссе с оригинальностью меньше 75% не будут засчитаны.